# SEXY STORIES

17

















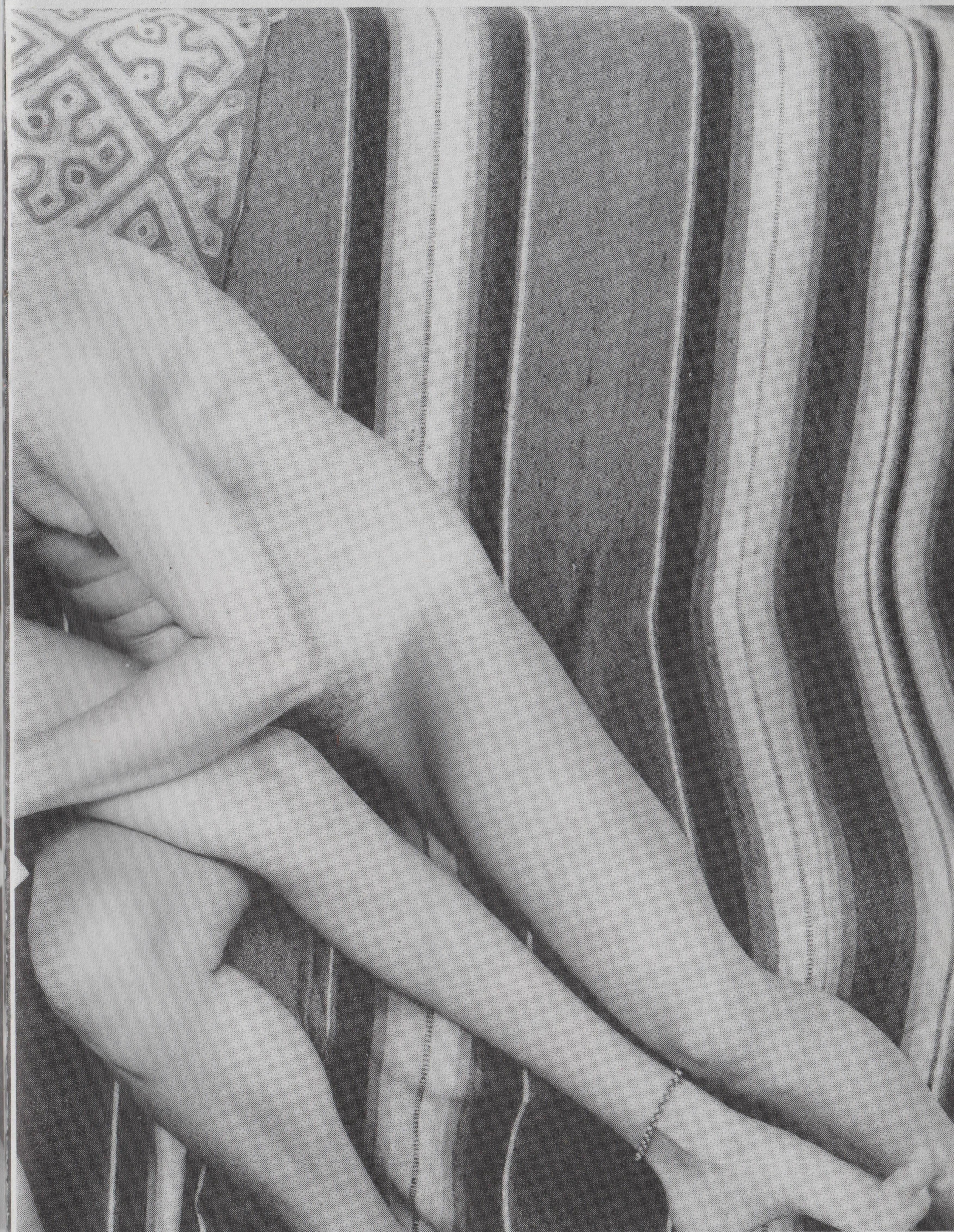














# "MAARTJE"

*Mevrouw van Gelderen, Leonie voor man en bekenden, realiseerde zich met een schok dat haar man weer zo vreemd naar haar zat te kijken.*
*Waarom deed hij dat zo vaak de laatste weken? Had hij genoeg van haar? Ze glimlachte naar hem en zei:*
*"Is er iets, Huub?"*
*Hij zuchtte en ritselde met de krant.*
*"Nee, lief, er is niets, ik mag toch naar je kijken?"*
*"Natuurlijk mag je dat, ik ben toch je vrouwtje?"*
*De dikke man trok aan zijn snor en lachte glimmend van genoegen. Hij was de vijftig al gepasseerd en verdiepte zich alleen nog maar in de beursberichten. Huub van Gelderen was een zakenman die alom geacht werd. Een suksesvol zakenman die zijn schaapjes al lang op het droge had. Maar hij kon het zakendoen nu eenmaal niet laten, het was zijn leven, zijn hobby. Huub was vadsig en had een glimmende kale schedel en uitpuilende ogen. Ze was met hem getrouwd toen ze nog maar eenentwintig was. Van hem houden was er niet bij geweest, ze verafschuwde die dorre zakenman die geen greintje gevoel voor romantiek had. Heet was hij wel op haar, maar als hij entoesiast blazend op haar lag te wippen draaide zij vol afschuw haar hoofd af en verlangde naar het einde van zijn geneuk. Was hij met een korte kreun in haar klaargekomen, dan liet hij haar met rust en vroeg zelfs niet of zij het ook lekker had gevonden. Toch waren er twee kinderen geboren. Kinderen waarvan zij zielsveel hield. Van mannen hield ze niet meer. Het waren kreunende en zuchtende wezens die hun grote stijve pik in een vrouw boorden en snel klaarkwamen. Meer was er niet, geen wonder dat zij niet meer naar mannen taalde nu zij nog maar vijfendertig was.*
*Leonie was een knappe vrouw met lang donker haar, grote bruine ogen en een gevoelige rijpe mond. Hoge en stevige borsten, ranke middel en brede heupen.*
*Weer keek Huub op die bizondere manier naar haar. Nu werd ze er nerveus van en ze legde het handwerkje neer.*
*"Zet de radio aan, Huub."*
*"Waarom lieve?" vroeg hij minzaam.*
*"Er is meen ik een operauitzending met Richard Tauber."*
*Ze was gek op opera. Vooral zangers als Richard Tauber, Benjamino Gigli en Toto Schippa waren haar lievelingen. Manlief stond op en zette de radio aan. Het geluid was niet fraai, maar voor die dagen absoluut het beste. Huub had de duurste radio voor haar gekocht, zo was hij wel. Zelf was hij even muzikaal als een aap. Opera intersseerde hem dan ook niet, evenmin als voetballen of enige andere sport. Leonie luisterde*

*naar de opera en genoot zozeer dat zij haar kaalhoofdige man vergat. Om tien uur kwam Maartje binnen en ging eerbiedig naast meneer staan.*
*"Meneer en mevrouw, wilt u al iets drinken?"*
*Leonie keek het meisje aàn. Ze was knap en slank, had een heerlijke mond en stralend blauwe ogen. Leonie mocht graag naar haar kijken. De borsten van het meisje konden zo heerlijk huppelen en schudden, evenals de ronde heupen. Ze had krulletjes bij haar oren en in haar ranke nekje, een kuiltje in haar kin als zij lachte.*
*"Wil jij al?" vroeg Huub.*
*"Ja, graag."*
*"Dan ik ook maar, Maartje."*
*"Goed meneer."*
*Het meisje verliet de kamer met draaiende heupen. Leonie keek haar zuchtend na. Toen keek Huub haar weer zo vreemd aan en zij boog zich met een rood hoofd over haar werk. De opera nam haar weer in beslag en zij merkte niet dat Maartje weer binnen kwam. Ze dronken hun borrel en gingen toen naar bed.*
*"Was de opera mooi?" vroeg Huub plichtsgetrouw toen ze naast elkaar in het grote bed lagen, hij met zijn slaapmuts op.*
*"Prachtig, dat heb je toch gehoord?"*
*"Ik geef er niets om, dat domme geblaat van die sopranen."*
*"Ga dan maar slapen, morgen heb je het weer druk," zei Leonie snibbig en duwde hem met haar brede billen haast het bed uit.*
*Die Maartje was toch maar een schatje, een snoepje, dacht ze nog.*

*Huub was goed kwaad. Hij was rood en schreeuwde, wat hij anders nooit deed.*
*"Weglopen? Maartje weggelopen? Dat kan niet, bestaat niet, hier in dit huis is nog nooit een meisje weggelopen, absurd."*
*Leonie stond met gekruiste armen voor hem.*
*"Toch is het zo, man. Vanmorgen merkte ik het, haar kamertje is netjes opgeruimd."*
*"Heeft ze alles meegenomen?"*
*"Alles."*
*"Mis je niets?"*
*"Maartje steelt niet."*
*"Weet je zeker dat je niets mist?"*
*"Ja, maar als je het niet gelooft. . ."*
*"Hoe kan dat kind nu weglopen, ik begrijp er niets van. Honderden anderen willen zo haar plaats innemen."*
*"Nou, waarom maak je je dan zo druk man. Er komt wel weer een ander dienstmeisje."*
*"Maar ze had geen reden om weg te lopen, Leonie, daar gaat het om."*
*"Dat weten we niet, er was misschien wel iets met een jongen of een getrouwde man. Die jonge dingen lopen hier in de stad grote gevaren."*
*"Ze had je in vertrouwen kunnen nemen."*
*"Dat heeft ze dus niet gedaan. Plaats maar een advertentie in de krant, dan zien we*

*wel verder, ze komt toch niet terug."*
*Het speet Leonie meer dan zij zichzelf wilde toegeven. Maartje was veel meer dan een dienstmeisje geweest. Ze kon goed met haar opschieten en het meisje vertelde haar veel over haar familie en over de dingen die haar interesse hadden. We waren ongetwijfeld goede vriendinnen geworden, dacht ze bedroefd. Inrieme vriendinnen zelfs, als we maar genoeg tijd hadden gekregen. Wat zou er met Maartje aan de hand zijn? Ze probeerde antwoorden op die vraag te vinden, maar geen ervan was bevredigend. Leonie kon er niet van eten en slapen, gelukkig had Huub het te druk met zichzelf om daar ook maar iets van te merken!*
*Leonie was in de keuken bezig toen zij de bel hoorde. Ze droogde haar handen af en liep door de hoge witte gang naar voren. Buiten ritselden de bladeren van de linde, de zon scheen recht in haar gezicht. Het zal een dienstmeisje zijn, dacht ze. Een van de vele sollicitanten, om moedeloos van te worden. Ze opende de deur en daar stond niemand minder dan Maartje.*
*"Maartje!"*
*Maar het was niet de oude Maartje die daar op de stoep stond. Ze zag er bleek en nerveus uit, een koffertje stond naast haar. Ze trok zenuwachtig met haar mondhoeken.*
*"Ja, ik ben het, mevrouw. Ik ben weggelopen zonder bericht achter te laten, dat spijt me verschrikkelijk, maar ik dacht zo. . ."*
*"Kom eerst eens binnen, Maartje," zei Leonie resoluut en haar hart barstte haast van blijdschap toen ze het meisje de gang introk.*
*Ze gingen naar de keuken en daar zette zij Maartje op een stoel. Zelf ging ze op de tafel zitten.*
*"Waarom ben je weggelopen, Maartje?" vroeg ze vriendelijk. "Als er problemen zijn hoor ik dat graag van je, ik ben je vriendin."*
*"Dat weet ik mevrouw, ik houd ook van u, dat is eerlijk waar."*
*"Vertel dan alles maar, ik zal het niet aan meneer vertellen."*
*"Mag ik dan blijven, mevrouw?"*
*"Wat mij betreft wel, ik maak het met mijn man in orde."*
*"Ik ben zwanger!"*
*Leonie viel haast van de tafel en keek het meisje met open mond aan.*
*"Je bent zwanger? Kind toch, wie is de vader?"*
*"Dat weet ik niet, mevrouw," zei het meisje bang. "Ongeveer een maand geleden ben ik toch naar dat feestje gegeweest?"*
*"Ik herinner het me."*
*"Er waren studenten. Aardige jongens wel, maar toen begonnen ze me dronken te voeren en daarna namen drie ervan me mee naar boven en toen. . ."*
*"Hebben ze je verkracht," zei Leonie vol medelijden.*
*"Ik weet er niet veel meer van, mevrouw. Alleen die jongens die hijgend op me gingen liggen en het bij me deden. . . O, verschrikkelijk!"*
*"Je weet dus ook niet wie de vader is van het kind dat je krijgt?"*
*"Drie kunnen het er zijn, ik weet niet wie me mee naar boven hebben genomen, zo*

*dronken was ik."*
*Leonie knikte. Ze had al een besluit genomen.*
*"Je blijft hier, bij ons, Maartje. Of je het kind wilt of niet, om het even, je kunt hier blijven zo lang je wilt, is dat duidelijk?"*
*Het meisje keek haar dankbaar aan en knikte.*
*"Dat heb ik niet verdiend, mevrouw, ik ben zomaar weggelopen."*
*"In paniek, ik zou het ook hebben gedaan. Over een dag of wat praten we verder over je toekomst, nu moet je wat eten en rusten."*
*Ze maakte brood met een ommelet voor het meisje en keek toe hoe zij het hongerig opat.*
*"Nog eentje?" vroeg ze toen het op was.*
*"Graag, ik heb zo'n honger, mevrouw, maar u moet me niet bedienen."*
*"Vandaag wel, we worden trouwens in de toekomst vriendinnen, afgesproken?"*
*Maartje knikte. Ze was achttien, een meisje uit een kleine stad. Fris en mooi, verkracht door drie geile bokken die hun kans schoon zagen. Aan dit meisje kan ik mijn liefde kwijt, dacht Leonie. Om Huub of welke andere man dan ook geef ik geen barst. Ze kunnen het heen en weer krijgen. Maartje is van mij. Hoe zal het zijn als ik haar streel en haar mond zoen? Hoe zullen haar borsten in mijn handpalmen liggen, hoe zal haar lichaam zich voor mij openen? Toen bekroop haar een gevoel van twijfel, misschien wilde Maartje geen intimiteiten met een vrouw. Ze zou haar helpen eventuele afschuw te overwinnen en dan. . .*
*Maartje is voor mij, ik zal alles doen wat zij wil, ik houd van haar en zij heeft gezegd dat ze ook van mij. . . Ze huiverde en ging druk aan het werk. Maartje at gulzig en dronk vier glazen melk. Toen stuurde Leonie haar naar boven om te rusten.*

*Huub kwam mopperend thuis. Het was een dag vol tegenslagen geweest. Toen hij zijn hoed en jas had afgelegd keek hij haar onvriendelijk aan en schonk zich een glas jenever in.*
*"Wat kijk jj vrolijk, leuke dag gehad soms?" vroeg hij narrig.*
*"Maartje is terug," zei Leonie.*
*Hij sloeg zijn borrel in een teug achterover en schonk een nieuwe in.*
*"Zet haar maar weer op straat, wegloopsters duld ik niet."*
*"Ze had moeilijkheden, Huub."*
*"Wil je haar houden?"*
*"Waarom niet, ze is goed, we moeten maar afwachten hoe een nieuwe is."*
*"Nou, je hebt gelijk. Vandaag heb ik geen zin in gekibbel, Maartje mag blijven, we zullen nergens over zeuren."*
*Leonie lachte fijntjes achter zijn rug, ze had de strijd gewonnen zonder gevecht.*

*Maartje stond te zingen in de keuken. Ze voelde zich gelukkig. Leonie kwam de keuken binnen en keek naar de mooie jonge vrouw. O, die ranke taille, die fraaie brede heupen, de krulletjes in het goudblonde haar. Terwijl ze naar de zilveren stem van Maartje luisterde kon ze zich niet meer inhouden; de hartstocht fibreerde heftig in*

*haar lichaam, een gevoel van liefde bruiste onstuimig in haar borst, het moest er uit. Ze ging vlak achter het meisje staan en legde haar handen luchtig op de ronde heupen.*
*"Ik ben het, Maartje," zei ze zacht.*
*"Leonie! Voel je ook wat ik voel?"*
*"Wat voel je dan?"*
*"De zomer, ik heb de zomer in mijn hoofd."*
*"Ik ook, maar ik voel ook nog iets anders, meisje. Het brandt in me, het maakt me onrustig."*
*"Wat is dat dan voor een gevoel?"*
*"Ik heb er last van als ik aan jou denk, naar jou kijk. . ."*
*De vrouw hield nu de heupen steviger vast en ging met haar buik tegen de ronde billen van het meisje aanstaan. Ze spitste haar lippen en drukte die behoedzaam op de krulletjes in het sierlijke nekje.*
*Maartje verstrakt en fluisterde:*
*"Leonie, wat doe je."*
*"Ik zoen de krulletjes in je nek, liefje. En nu zoen ik je fijne oortjes."*
*Haar lippen gleden liefkozend over de roze oortjes, haar tong beroerde warm en vochtig de schelpjes, haar lippen streelden de lelletjes.*
*Maartje bewoog zich niet. Leonie drukte haar buik stevig tegen het achterwerk van het meisje aan. Heel duidelijk voelde ze de afzonderlijke ronde en stevige vormen van de jonge billen en ze huiverde van genot.*
*"Maartje, lieve Maartje van me," mompelde zij en haar kussen beroerden nu de nek van het meisje. Ze maakte de knoopjes van de jurk los en trok de stof naar beneden. Nu was er de blanke schouder van Maartje die haar intens verrukte. Hijgend van emotie drukte zij haar volle lippen op een van de schouders en likte en streelde waar ze zo hevig naar had verlangd.*
*"O, Leonie," zuchtte Maartje.*
*De vrouw zoende nu vurig alle onbedekte vlees en draaide toen het meisje om, zodat zij haar aan kon kijken. Ze hield het hoofd van Maartje tussen haar handen en bracht langzaam het hare tot vlak ervoor.*
*"O, Maartje, nu kan ik je eindelijk mijn liefde bewijzen," fluisterde zij en haar lippen gleden in een teder-hartstochtelijke streling langs die van het meisje.*
*"O, Leonie, wat doe je, wat voel ik nu door me heengaan," zei Maartje bevend. De lippen van de oudere vrouw voelden heerlijk zacht en vol aan, de verrukking schoot door haar heen en met een diepe zucht van welbehagen gaf ze zich over. Leonie zoende nu de ogen van het jonge meisje, dwong haar mond open en stak haar tong naar binnen, vond die van Maartje en een zalig wellustig tongduel begon. Maartje zoende fel terug, graag, gretig, hartstochtelijk, met wrijvende lippen en likkende tong. Leonie trok de jurk van het meisje naar beneden en begon haar kalm uit te kleden. Toen Maartje naakt voor haar stond, de verrukkelijke dijen tegen elkaar, de ronde borsten zwaar op en neer bewegend, hield ze haar op een afstand en bekeek het prachtige lichaam. Nog geen ronding van het kind dat groeide was aan de heerlijke buik te zien. Tussen de fraaie dijen was een dicht bos haar, donker en warrig op de vooruitspringen-*

*de venusheuvel. Ze was adembenemend mooi en geil van vormen. De borsten waren rond, hadden de juiste afmetingen om volmaakt te kunnen worden genoemd, de tepels waren klein en rood.*
*"Wat ben je mooi, liefjè," fluisterde Leonie en zij nam de ronde tieten van het hijgende meisje in haar handen en speelde ermee. De tepels waren hard onder haar strijkende en masserende handpalmen. Ze bleef de borsten strelen en wrijven, wreef haar vingertoppen over de kleine tepels en was verrukt over de hardheid ervan. Zelf had ze ook harde tepels, maar die waren groter dan die van het meisje. Ze had al haar kleren nog aan en verlangde naar de strelende mond en handen van het meisje. Ze zoende bevend de heerlijke borsten, zoog aan de knopjes en streelde de dijen van Maartje. Het meisje spreidde haar benen en Leonie keek haar dankbaar aan en liet een hand door het schaamhaar glijden, vond de schaamlippen en stak er een vinger tussen. Maartje had een stevige kut met dikke gezwollen schaamlippen. Het was er vochtig tussen en toen Leonie haar vinger voorzichtig in de strakke schede duwde zuchtte het meisje diep en ging er een genotvolle rilling door haar lichaam.*
*"Wat heerlijk," fluisterde zij. "O, wat maak je me geil, Leonie."*
*"Dat moet ook, schatje van me. En ik zal je nog veel geiler maken."*
*Er gleed nog een vinger in de kut van Maartje. Leonie liet haar strakke borsten los en ging door haar knieën, dook tussen de sierlijke dijen van het meisje en likte met haar tong door haar schaamspleet die nog verder open ging staan en nu overvloedig sappen liet stromen.*
*Leonie kwam weer overeind en begon zich snel van haar kleren te ontdoen. Maartje keek met grote ogen van nieuwsgierigheid toe en toen Leonie niets meer aan had zei het meisje:*
*"Wat een grote borsten en dikke dijen heb je, Leonie, maar je bent wel mooi."*
*Leonie drukte haar tieten en dijen tegen die van het meisje aan en begon haar hartstochtelijk te zoenen en te strelen, overal waar ze maar kon. Maartje gaf haar goed partij en haar handen bevoelden de tieten, dijen, kut en billen van de oudere vrouw die het allemaal heerlijk vond en haar benen flink uit elkaar deed. Ze was nat als een dweil en waterde haast over de hand van het meisje toen die met haar kut bezig ging.*
*"O, wat zalig ben je, liefje," zuchtte Leonie. "Ga op de tafel liggen, dan lik ik je klaar, oh, wat een zalig kutje heb je toch!"*
*Maartje nam de grote rijpe tieten op haar handen en speelde er bewonderend mee.*
*"Ben je werkelijk zo gek op me, Leonie?" vroeg ze.*
*"Ik wil je altijd bij me houden, lieveling, altijd met je spelen, je borsten en dijen en kut likken en zoenen, je adem en speeksel drinken, je horen zuchten en hijgen als je klaarkomt. . ."*
*"O, je mag me hebben, Leonie, ik ben zo heet, ik wist niet dat het zo zou kunnen zijn tussen twee vrouwen, aaaaah."*
*Ze ging op de tafel liggen en tilde haar benen op. Hijgend keek Leonie naar de open kut van het meisje. Ze vouwde de schaamlippen opzij en likte de tere binnenste lipkes die rose en zacht waren. De kut van het meisje geurde heerlijk, begerig stak ze er haar tong en neus in en begon te likken en te zoenen.*

*"Oooooh, wat heerlijk, wat lekker!" riep Maartje uit. "Ik zal jou straks ook likken, een uur lang, langer nog, ik wil je geil uit je schede opzuigen, zo lekker heet ben ik op je."*
*Leonie wist heel goed dat wat zij aan het doen waren niet deugde. Tenminste in de ogen van fatsoenlijke burgers. En dat was bijna iedereen. Vooral mannen spraken met minachting over lesbiese vrouwen. Ten opzichte van homo's was men veelal iets toleranter. Een vrouw die met een vrouw naar bed ging was een pervers schepsel, verdorven tot en met.*
*"Wat ben ik heerlijk slecht," zei Leonie. "En ik wil nog veel slechter zijn, jij ook?"*
*"Het mag slecht zijn, lekker is het ook," zei Maartje lachend. "Ik wil nooit meer met een man geilen of vrijen, dit is het einde, je lippen en tong maken me gek, Leonie."*
*"Ik hoop dat de jouwe het mij straks ook doen, liefje," antwoordde Leonie ernstig. "We kunnen zoveel van elkaar houden."*
*"Wat zou je man zeggen als hij ons zo zag?"*
*"Hij zou het besterven, geloof me maar."*
*Leonie ging tussen de dijen van het meisje staan en trok haar naar de rand van de tafel, waarna zij haar eigen kut, open als een wond, tegen die van het meisje perste en begon te wrikken en te draaien. Wat een zalig gevoel was het toen de twee harde kittelaars en de vier gezwollen schaamlippen elkaar raakten en streelden. Maartje liet haar sappen vloeien en zuchtte en kermde.*
*"Is het lekker?" vroeg Leonie kreunend en zij maakte neukende bewegingen. De twee harige kutten maakten vreemde plakkerige geluiden, de kittelaars jeukten en werden nog harder door alle gestreel en geduw.*
*"Wat ben je mooi en heet," fluisterde Leonie. "Je lijf is dat van een godin, ik zal je vertroetelen, je klaarmaken met mijn hete kut."*
*"Leonie, laten we naar bed gaan, ik ben zo bang dat iemand ons zal storen."*
*"Maar schatje, niemand zal ons hïer storen, mijn man is naar zijn werk en als er iemand belt doen we niet open. Eerst moeten we onze hete wellust bevredigen, ik heb zo lang naar dit heerlijke moment verlangd, naar jouw lekkere tieten en kut!"*
*"Ooooh, je maakt me haast klaar door dat te zeggen, lieveling."*
*"Kom maar klaar, ik ben er ook bijna, liefje. Voel je niet hoe dik en heet mijn kittelaar en schaamlippen zijn?"*
*"Mmmmm," kermde Maartje. "Mijn hele kut gloeit."*
*"Lekkere ronde tieten, ze zijn volmaakt," zei Leonie en ze streelde de log bewegende borsten van Maartje.*
*Het genot dat de twee vrouwen in zich voelden borrelen en bruisen naderde snel het hoogtepunt. De twee natte flamoesjes zogen zich glibberig aan elkaar vast, de schaamlippen streelden plakkerig, de harde kittelaarknopjes waren tot het uiterst opgezwollen en gloeiden en jeukten hevig. De borsten, Leonie streelde en masseerde die van het meisje, waren groot en hadden tepels die zo dik waren dat ze op frambozen geleken. De vrouwen hijgden en kreunden, snikten en kermden en zuchten, keken elkaar vol hartstocht in de ogen en moedigden elkaar aan. Toen was het Leonie die het orgasme aan voelde komen. Het was als een bruisende stroom, het genotgevoel verpletterde haar*

*verschroeiend, ze voelde het tot in haar anusspieren en in tenen en hoofdhuid. Ze hield de tieten van het meisje stevig vast en stamelde tientallen malen dat ene woordje:*
*"Oh, oh, oh, oh!"*
*Meer kon ze ook niet uitbrengen, ze verloor de kontrole over stem en spieren, kromde haar rug en perste haar schaamdelen draaiend en wrikkend in het kruis van Maartje die hoog lag te gillen en het haast uitjankte van genot toen het pulserende gevoel van heet genot door haar krampende kut schoot. Zij voelde het ook door heel haar lichaam, zo ongekend hevig was het. Leonie schokte met haar buik, voelde de kittelaar en schaamlippen van het meisje dikker worden en riep verrukt uit:*
*"O, je bent er ook al, ik voel dat je klaarkomt!"*
*"Lieveling, ik besterf het, het is zo fijn, je neukt me zo lekker klaar met je natte kut," stamelde Maartje en ze strekte haar armen uit naar haar steunende vriendin die krom stond onder het hevige genot dat nog steeds door haar schede jakkerde. Ze streelde het mooie en jonge lichaam van het meisje, kneep in haar strakke en dikke kontdelen en kon zich toen niet meer bewegen. Slap als een pudding lag ze op de tafel te hijgen en toen Leonie van haar afkwam stroomde een grote golf geurige kutvocht uit haar schede die ver openstond, alsof er een groot voorwerp in had gezeten. De kut van Leonie was eveneens een gapend gat, de schaamlippen stonden als dikke randen vooruit, evenals de rode kittelaar die nu snel weer zijn normale proporties aannam. De twee vrouwen omarmden elkaar en streelden en zoenden elkaars gezicht.*
*"Heerlijke lieveling," zei Leonie teder. "Je bent van mij."*
*"Ik wil ook van jou zijn," zei Maartje dankbaar. "Maar straks zal er een kind zijn, hoe had je je dat gedacht? Ik zal het moeten voeden en opvoeden."*
*"Meisje, we zullen het samen doen, met twee moeders zal het kind voorbeeldig opgroeien, denk je ook niet?"*
*"Reken maar," zei een stem. Het was Huub, die in de deuropening alles had gezien en gehoord. "Gaan de dames lekker?"*
*"Heb je alles gezien, Huub?" vroeg Leonie lamgeslagen.*
*"Bijna alles," zei de korpulente man en hij kwam verder de keuken in. "Maartje krijgt een kind van een of andere nietsnut. Jullie willen het hier in huis opvoeden? Mij best, maar dan zul je toch zo nu en dan moeten zorgen dat mijn zakje leeg komt."*
*"Je hebt maar te kikken, ik sta altijd tot je dienst, daarvoor ben ik je vrouw geworden," zei Leonie.*
*"Mooi, maar dat meisje moet ook het hare bijdragen tot de feestvreugde als zij deel uit wil maken van ons gezin."*
*"Daar zullen we nog wel eens over praten," zei Leonie bars.*
*Huub ging weg en de vrouwen kleedden zich weer aan. Ze waren nu niet erg blij of gelukkig meer.*
*"Moet ik met hem naar bed," vroeg Maartje.*
*"Ben je gek! We pakken onze spullen in en verdwijnen. Vanmiddag gaat Huub toch weer weg en dan hebben wij vrij spel. Aan mijn lijf geen polonaise meer. Geld heb ik meer dan genoeg, we gaan ons eigen gezinnetje stichten, en in dat gezin is geen plaats voor een man!"*

# Joan verdient er wat bij...

Joan Wells was drieëntwintig jaar, heel mooi, had een prachtig gevormd lichaam, lange volslanke benen en met haar knappe hoofdje met het schitterende haar kon zij ook nog heel goed nadenken.

Ze stond nu ook diep in gedachten verzonken voor de juwelierswinkel in de drukke winkelstraat, ze dacht over de heerlijke juwelen die ze zag en ze voelde zich ineens arm, terwijl ze wist dat arm maar een betrekkelijk begrip was. Ze had een goed betaalde baan als direktie-sekretaresse bij een heel grote onderneming, ze had ook nog wat geld op de bank, geërfd van een goedgeefse tante, ze woonde op een smaakvol ingerichte flat, uitgaan kostte haar geen geld, want Joan kon net zo veel vrienden krijgen om uit te gaan als ze wenste, maar nu voelde ze zich ineens arm. Ze zuchtte diep, wat een prachtige juwelen, ze was gek op juwelen, ze hield van alle mooie dingen, ze had een dure smaak, ze wist het en zuchtte weer diep.

Plotseling werd haar een envelop in de handen gedrukt. Ze was zo verdiept in dromen over de prachtige ringen en colliers, dat ze voor ze om zich heen had kunnen kijken wie haar deze envelop bliksemsnel had toegeduwd, niet meer kon ontdekken wie dat geweest was; in de drukke straat wemelde het van de mensen.

Besluiteloos en een beetje verbaasd bekeek Joan de envelop, ach misschien was het een reklamedrukwerkje, het was een blanko enveloppe. Automaties begon ze te lopen en mengde zich in de menigte, waar vele mannen haar met grote interesse opnamen, want Joan Wells was wel iets zoals ze daar liep.

Bij de etalages van den modemagazijn bleef ze staan, bekeek nogmaals de enveloppe, zocht een ballpoint in haar tasje, scheurde de envelop open en haalde er een velletje papier uit. Er was met inkt in snelle blokletters op geschreven. Joan las met stijgende verbazing het volgende:
– Ik zag u dromen van juwelen en wat niet al, het ontbrekende geld wacht op u, u kunt zelf bepalen of u het krijgt of niet. Als u wilt ontdekken hoe u in het bezit van dit geld kunt komen, ga dan direkt naar Hammersmithstreet 23, u belt kort, lang, kort, lang en u wordt gaarne ontvangen. –
Verder niets, geen ondertekening, niets. Joan vôelde een heleboel tegenstrijdige gevoelens in zich opkomen, ze draaide het papier om, niets, een gewoon bloknootvelletje Ze verfrommelde het papier, wilde het weggooien, stopte het toen in haar jaszak en liep door.
'Flauwe grap,' dacht ze, 'wat is dat voor onzin-als u wilt ontdekken hoe u in het bezit van dit geld kunt komen, ga dan nu direkt naar Hammersmithstreet 23 - wat een onzin, maar waarom liep ze dan nu de richting van Hammersmithstreet uit. Als ze naar huis wilde moest ze deze kant helemaal niet op, integendeel, dan moest ze precies de andere kant uit.

Hammersmithstreet was een stille ouderwetse straat met ouderwetse kantoren, die om deze tijd merendeels verlaten waren, nummer drieëntwintig was een van de grootste gebouwen, maar er brandde geen lichtje, het was uitgestorven.
Joan schrok toen ze stilstond, 'wat doe ik hier, ik loop door, ik heb het gezien,' maar ze liep niet door, integendeel, ze zocht in het duistere portiek naar de bel, aarzelde eerst en drukte dan, kort lang, kort lang, haar hart bonsde toen de deur openklikte en in de gang voor haar een flauwe verlichting ging branden.
Een vriendelijke beschaafde mannenstem zei: 'Fijn dat u gekomen bent, wilt u de gang inlopen en de lift nemen tot de vijfde verdieping.' Joan voelde angst, er was geen man te zien, de stem kwam zo maar ergens vandaan, misschien een luidspreker of de man sprak van een verborgen plaats, ze bleef staan.
'U hoeft niet bang te zijn,' kwam de stem weer, 'en denk aan het geld,' hij sprak heel vriendelijk.

Het was heel vreemd, maar Joan voelde zich als was het een ander die de gang inliep, ze zag de lift, ze opende de deur, sloot hem weer achter zich, drukte op het knopje en de lift begon te trillen. Toen ze uitstapte op de vijfde verdieping ving de stem haar weer op. Wilt u deze gang inlopen naar links en de tweede deur openen die u tegenkomt.'
Joan liep als in een droom de gang in en opende de tweede deur, het was een mooi ingerichte kamer met brede banken, veel boeken en zacht licht, aan de muur hingen een paar prachtige landschappen met bossen, weilanden en rivieren, ze bleef in de kamer staan.
De stem zei: 'Wilt u zo vriendelijk zijn de deur te sluiten.' Joan sloot de deur en bleef weer staan, haar hart sloeg wild en ze had de grootste moeite kalm te blijven.
Daar was de stem weer. 'Als eerste beloning voor uw komst kunt u de envelop openen die op de bank ligt, u zult er vijftig pond in vinden, u kunt als u wilt dan teruggaan, u bent volkomen vrij dit te doen, u kunt ook blijven en m'n verdere aanwijzingen opvolgen, dat schept geheel nieuwe mogelijkheden, dat schept nieuw geld, kom gaat u maar naar de bank en kijk de envelop na, de inhoud is voor u zoals ik al zei, als u wilt mag u nu weer vertrekken.'

Joan voelde zichzelf traag maar onweerstaanbaar naar de bank getrokken, daar lag een grotere envelop, ze wilde weer naar haar ballpoint zoeken maar de stem kwam: 'deze is open'. Ze nam de envelop en stak haar hand erin, ze haalde er het geld uit, het lag verstrooid voor haar op de bank, ze staarde er naar.
'Het is honderdvijftig pond,' zei de stem, 'u kunt ze ook bij u steken, ik vertrouw er dan wel op, dat u aan m'n verzoek in het vorige briefje gedaan zal voldoen,' de stem was heel vriendelijk en zeer korrekt.
Joan voelde zich als in tweeën gescheurd, toen nam ze het geld en deed het in haar tasje, het was doodstil, ze bleef even staan en begon zich te ontkleden.
Het bleef doodstil toen ze zich uitkleedde, ze kon zichzelf haast wijsmaken dat ze alleen was.

Toen ze naakt in de kamer stond, bleef ze besluiteloos staan, niets verbrak de stilte en toen begon ze te lopen, haar prachtige volle borsten deinden zachtjes, haar billen bewogen zich tegen elkaar om de prachtige bilgleuf, haar buik met de kleine venusheuvel in het mooie schaamhaar welfde onder het lopen, ze liep en om zichzelf een houding te geven, bleef ze soms staan voor kleine kunstvoorwerpen, een schilderij, of soms om een boek op te nemen, maar dan liep ze weer verder tot ze voor het schilderij met de stier bleef staan, haar slanke vingers met de prachtige gekleurde nagels gingen in het schaamhaar en trokken de schaamlippen wijd open, zo bleef ze staan en niets verbrak de stilte.

Joan was nog steeds niet in staat te spreken, ze liep naar de bank waar de envelop lag, ze nam deze op, het was zo'n zelfde envelop als ze buiten had gekregen. Ze zocht weer haar ballpoint, scheurde de envelop open en zag het geld, ze telde het na, het waren vijftig Engelse ponden, ze hield het geld besluiteloos in haar hand.
'Steek het toch in uw tasje,' kwam de stem weer, 'het is van u.' Joan stak het geld weg.
'Wilt u de andere deur openen als u nietweggaat,' vroeg de stem beleefd. 'U ziet wel de deur naast de bank.'
Joan liep naar de deur en opende deze. Ze stond weer in een smaakvol ingerichte kamer, iets moderner gemeubileerd, de banken waren breder en een prachtige vleugel met opengeslagen klep scheen te wachten op iemand die er op zou gaan spelen.

'Steek het toch in uw tasje,' kwam de stem weer, 'het is van u.' Joan stak het gel de stem beleefd. 'U ziet wel de deur naast de bank.'
Joan liep naar de deur en opende deze. Ze stond weer in een smaakvol ingerichte kamer, iets moderner gemeubileerd, de banken waren breder en een prachtige vleugel met opengeslagen klep scheen te wachten op iemand die er op zou gaan spelen.
'U ziet op de plaats waar de muziek op de vleugel staat een brief voor u,' vervolgde de stem.
Joan liep naar de vleugel, nam de envelop, opende hem en haalde het briefje er uit. Het duizelde toen ze het volgende las.

— Wilt u zich alstublieft ontkleden, wilt u dan ontkleed het vertrek rondlopen en voor het schilderij met de stier gaan staan, de lippen van uw vagina uiteentrekken en zo dertig sekonden blijven staan. U denkt waarschijnlijk, nee dat weiger ik, maar hierna volgt een beloning die u zeer zeker op prijs zult stellen, dus overweegt u alstublieft eerst even goed. —
Joan schudde driftig met haar hoofd en voor het eerst sprak ze, ze hoorde dat haar stem schor was van de emoties: 'Dat doe ik niet, ik wil weg, hoe durft u.'
Het bleef even stil, Joan werd bang, het was doodstil, toen kwam de stem weer: 'Op de bank hier ligt nog een envelop, het is misschien interessant deze eens te bekijken, het geeft aanvullende informaties, die u wellicht een andere kijk op uw probleem zullen geven. Toe, gaat u maar, u kijkt in de envelop nietwaar en zoals ik al zei, als u toch weg wilt, dan gaat u weg, u neemt rustig uw vijftig pond mee. —

Toen ging plotseling het licht uit, Joan schrok heftig en ze wilde schreeuwen, maar haar tong was als verlamd, ze bleef doodstil staan, bang, heel bang.
'Schrik niet,' kwam de stem en het was vreemd, dat ze blij was de stem te horen, 'draai u om alstublieft,' ze gehoorzaamde werktuigelijk, 'steek uw hand nu uit,' ze deed het en voelde een stuk papier, 'neem dit in uw hand,' ze nam het in haar hand en het licht ging aan even plotseling als het uitgegaan was, in haar hand was weer een grote gele envelop. 'U kunt als u dat liever wilt nu naar huis gaan, u kunt ook de inhoud van deze enveloppe in uw tasje opbergen, als u daarna dan doet wat u gevraagd wordt, deze keer zeg ik u niet meer wat gevraagd wordt, maar het is aan u nu te beslissen.'
Joan voelde de gloed van het geld door de enveloppe branden, ze greep er in en het was het vertrouwde gevoel het geld tussen haar vingers, geld, doen wat ze wilde, geld. 'Het is tweehonderd pond,' zei de stem, 'als u niet meer wilt blijven, wilt u het geld dan weer in de enveloppe doen en legt u de enveloppe dan maar op de muziekklessenaar van de vleugel of anders loopt u naar de bank en u bergt het eerst veilig op in uw tasje.'
Joan begon te lopen, ze kreeg de vreemde flits dat voor het eerst haar prachtige lichaam op waarde geschat werd, ze werd boos op zichzelf door die gedachte, maar heel eigenaardig, ze werd de stem haast dankbaar, ze liep naar de bank, niet naar de vleugel, bukte en was

zich bewust dat haar bullen iets van elkander gingen, maar het kon haar niet schelen, ze borg zorgvuldig het geld op, tegelijk toen ze het knipje dicht liet springen, stond ze weer in het totale duister en ze werd weer angstig.
Toen voelde ze plotseling iets op haar buik, het waren kussen, de kussen gingen lager naar haar schaamhaar en een warme tong gleed trillend als een slang in haar spleet. Joan rilde van genot en afgrijselijke angst, toen sprong het licht aan, aan haar voeten lag een vrouw geknield, een prachtige gevormde vrouw op haar knieën, ze hief haar schattige gezichtje naar Joan op en lachte, het was een verontschuldigende vrolijke lach, die Joan erg verwarde. Nooit had ze iets met een vrouw of meisje gehad, het maakte haar erg in de war en tegelijk moest ze denken aan een logeerpartij in haar schooljaren bij een vriendinnetje, dat 's nachts bij haar was gekropen en haar hartstochtelijk had gekust en betast. Ze was doodstil blijven liggen en wilde zich niet bekennen dat ze het heerlijk had gevonden.

De vrouw stond op, ze had kleine ronde borstjes met rose tepels die ver uitsprongen. Ze was even groot als Joan en keek haar aan, ze legde haar handjes op Joans schouders en drukte haar zacht maar dringend naar beneden zodat Joan op haar knieën aan haar voeten lag en ze keek naar het blonde schaamhaar waar de rose spleet van de vrouw doorschemerde. Joans hart klopte wild, toen kwam de buik met het prachtige blanke vel naar voren en het zachte haar drukte tegen Joan's mond, ze rook een wonderlijk mengsel van parfum, slijm en andere opwindende geuren, de vingertjes van de vrouw met de volmaakt gemanicuurde nageltjes omklemde in het haar de schaamlippen en trokken deze naar buiten, tegelijk drukte ze de rose vleesplooien van de binnenkant tegen Joan's mond. 'Het is voor het geld,' flitste het door Joan heen, maar ze wist dat er iets heel anders met haar gebeurde, ze vergat het geld, ze stak haar tong in de zalmkleurige massa en begon te proeven, te drukken, te penselen, te likken, en het was heerlijk toen de buik begon te trillen en de benen zich hard spanden en vocht over haar mond begon te stromen, vocht met een gezonde vislucht en dat vermengd met een heerlijk parfum, ze voelde dat ze zelf van onderen begon te vloeien.

Toen ging het licht weer uit, maar het deed haar niets meer, ze boorde haar tong dieper in het warme vochtige vlees en ze voelde de vrouwelijke sappen langs haar mond lopen, ze werd de stem haast dankbaar, ze liep naar de bank, niet naar de vleugel, bukte en was zich bewust dat haar billen iets van elkander gingen, maar het kon haar niet schelen, het licht sprong aan en ze keek achter zich, plat op het zachte kleed lag een meisje, een Japanse, ze had het blauwzwarte prachtige haar los over haar rug, ze keek even op en maakte met haar handje een gebaar van voorover liggen, Joan liet zich haast voorover vallen en voelde tussen haar benen van achteren de tong van de Japanse die haar duizelingwekkend vlug kietelde. Het was net een vreemde elektriese stroom, de blonde vrouw liet zich op de rug zakken en spreidde voor JOan de benen, de zalm tussen haar benen spleet in tweeën en stromen saus besproeiden haar zalige dijen, drongen tussen haar bilspleet en besproeiden Joan's lippen. Als Joan even ophield, hoorde ze achter zich het zachte smakken van de Japanse die aan haar kutje sabbelde en de rillingen van genot door Joan's lichaam joeg, ze groef zichzelf dieper in de geurende zalm voor haar, haar lippen lagen in het warme sap, ze wilde er wel helemaal in, in haar eigen lichaam groef zich zover als ze maar kon de Japanse vrouw met een duizelingwekkende snelheid haar tong vibrerend in de geheimste schuilhoeken van haar gloeiende spleet.
Het licht ging weer uit, ze verlangde er haast naar, het bleef lang uit, de zalm schoof uit haar mond, ze werd op haar rug gekeerd, vingers van haar rechterhand werden in een warme holte gestopt, vingers van haar linkerhand ook, ze kringelde met haar vingers, ze wist wat de holtes waren, ze bezwijmde haast van genot, toen volde ze een warme holte haar voren en het zachte haar drukte tegen Joans mond, ze rook een wonderlijk mengsel haar rechtervoet, over haar mond spreidde zich een lauwe warme massa en ze wist aan de volmaakt geminkuurde nageltjes omklemde in het haar de schaamlippen en trokken deze naar buiten, tegelijk drukte ze de rose vleesplooien van de binnenkant tegen Joans boven haar omhoog, ze kreeg weer lucht en rook en proefde de andere sappen die uit deze heerlijke meid kwamen, het was een gespierde jonge donkere meid, die net boven haar mond bleef zweven in de spreidstand, Joan richtte zich wat op en hapte naar het rose vlees dat tussen al die donkerte schemerde, maar de billen gingen verder omhoog, ze voelde aan haar handen het warme vrouwenvlees van de anderen en ze keek, rechts van haar lag

een mollig meisje met grote borsten en ze drukte Joan's hand tussen haar benen, links van haar lag een Javaans meisje met schitterende donkere ogen en deze had ook een hand van Joan tussen haar prachtige dijen.
Joan bewoog haar vingers en ze voelde het vocht, toen daalden de billen weer op haar mond, de typiese geur van de prachtige anus bij haar neus, een klein straaltje slijm uit de donkere grot viel op haar neus, aan haar tenen voelde ze aan ieder been de wellustspleten sidderen, Joan bestond alleen nog maar uit sidderingen, slijm, eindeloze diepten van genot, zeeën van genot en emotie deden haar haast flauwvallen.

Het licht ging weer uit, de vrouwen begonnen nog vreemder te trillen aan haar handen, voeten, boven haar mond een oerwoud van geil en genot, toen schoof er iets boven op haar, mannelijk harig vlees en een enorm brok heet vlees gleed in haar wijd klokkend wijd geopende vrouwelijkheid, het vulde haar op met warmte, vlees en bloed en het begon te glijden heen en weer, tegelijk zoog de man op haar tepels als een razende en bewoog de mannelijke vleesmassa in haar holte, de vrouwen aan haar tenen en vingers sidderden mee, de vagina van de negerin boven haar regende oerslijm, toen stortte de gewone wereld ineen, alles was slijm trillingen slijm, een bliksem van emotie maakte haar gek van opwinding.

Ze werd wakker in haar flat in haar eigen bed, ze dacht dat ze alles gedroomd had, maar naast haar lag een blanko enveloppe op het kussen, ze werd klaarwakker, ze scheurde hem wild open zonder ballpoint, ze las-

— Je was erg fijn, de anderen waren allemaal als jij, gewone meisjes waarvan ik dacht dat ze het geld wel konden gebruiken. Niemand weet hier verder iets van, in je tasje is je eerlijk verdiende geld —

Joan sprong uit bed, haar tasje stond op een stoel, ze opende het, het geld puilde eruit, ze liep weer naar bed en ging liggen en toen voelde ze, dat ze weer wilde, zelfs zonder geld, weer, 't was zo eindeloos heerlijk, haar hand gleed tussen haar eigen benen en ze begon.....




*Temidden van uitgestrekte landerijen, waarop de landlieden druk doende waren met de oogst, lag het grafelijke kasteel te blakeren in de hete julizon. Enkele zwaluwen cirkelden rondom de torens op de hoekpunten van het eeuwenoude gebouw. De vissen zwommen traag door de slotgracht, terwijl de eenden zich schuil hielden in de schaduw van de toegangsbrug.*

*De gravin kwam terug van haar dagelijkse rijtoer. Elke dag steeg ze op haar volbloed voor een tocht langs de landerijen om de werkzaamheden te inspekteren. Het was voor haar tevens een gezonde ontspanning. Sinds haar echtgenoot enige jaren geleden gestorven was, moest ze er zelf voor zorgdragen dat het werk geregeld gekontroleerd werd om zich van een voldoende opbrengst te verzekeren. Ze had weliswaar een opzichter in dienst, maar de gravin was van mening dat het nooit kwaad kon om ook zijn werk in de gaten te houden.*

*Het ging de laatste tijd toch al niet zo voorspoedig met haar inkomsten. Daarom had ze ook een deel van haar huishoudelijk personeel moeten ontslaan, omdat ze zich de luukse van een uitgebreide staf niet langer kon veroorloven. Daardoor was het echter wel een stuk stillter in het kasteel geworden. Maar dat vond de gravin niet zo erg. Ze was niet zo gesteld op uiterlijke praal en met deze beperkte hofhouding kon ze zich best redden.*

*Ze stuurde haar paard in kalme tred over de slotbrug en kwam op de binnenplaats. Het verwonderde haar dat de palfrenier niet op haar stond te wachten. Gewoonlijk nam hij na de rijtoer de hengsels van haar over, bracht hij het paard naar de stal en*

verzorgde het dier dan. In tegenstelling tot die gewoonte was hij er niet. Maar ja, dacht de gravin, ik ben ook vroeger dan anders. Vandaag heb ik slechts een korte tocht gemaakt. Waarschijnlijk is hij achter bij de stallen bezig en zal hij zo wel komen.

Ze steeg af en bond de leidsels vast een de zwengel van de waterpomp. Theodoor kon het paard van daar dan meenemen naar de stal. Ze had geen zin om zelf het dier weg te brengen. Ze verlangde naar een glas wijn. De hitte had haar dorstig gemaakt.

De gravin ging het kasteel binnen en kwam in de grote ontvangsthal, waar ze haar rijzweepje en haar met linten versierde hoed op een daarvoor bestemd tafeltje legde.

Ze vroeg zich af waarom Tillie, haar kamerjuffer, niet op haar stond te wachten om haar te vragen of ze een plezierige rit had gehad en of ze soms iets wilde gebruiken. Zoals de gewoonte was. Maar opnieuw bedacht de gravin dat ze vroeger dan gewoonlijk was teruggekeerd en dat Tillie misschien in de keuken of ergens anders in het kasteel bezig was.

Doch juist toen ze de hal wilde verlaten en het speciaal voor thee of wijn drinken ingerichte vertrek ernaast wilde binnengaan, spitste de gravin haar oren. Er klonk stemgeluid van boven, en de stem kwam haar wonderlijk voor. Ze spoedde zich naar de brede draaitrap die vanaf de hal naar de bovenverdieping voerde. Ze luisterde aandachtig.

”Aaaii... lieve hemel... Theodoor, wat ga je er diep in!”

Op dat moment was de gravin er zeker van dat ze de stem van Tillie, haar kamenierster, herkende. Zij was het die die woorden kreunend had gesproken. En wiens naam had ze daarbij genoemd? Die van Theodoor, haar palfrenier. Dus daarom stond geen van beiden haar op te wachten! Ze hadden het veel te druk met elkaar. Haar vroege thuiskomst had hen blijkbaar verrast. Ze waren nog druk bezig om met elkaar te vrijen!

De eerste impuls van de gravin was om vol ergernis en kwaadheid de trap op te stormen en het tweetal eens flink de waarheid te zeggen. Hoe haalden ze ’t in hun hoofd om van haar afwezigheid misbruik te maken en stiekem met elkaar in bed te duiken in plaats van netjes te wachten tot zij thuiskwam om haar te verwelkomen.

Ze had al een paar treden van de marmeren trap bestegen toen ze tot bezinning kwam. Was het niet begrijpelijk dat die struise Theodoor en die lieftallige Tillie verliefd op elkaar waren geworden? Twee jonge mensen in de stille omgeving van het kasteel, beiden dag en nacht welhaast in elkaars buurt. En waar stond dat het verboden was dat zij elkaar beminden? Wat was er voor bepaling in het huishoudelijk reglement die dat niet toestond? Maar toch: ze vrijdden in het kasteel! Konden ze dat niet ergens in de bossen doen? Of in de schuur? Ach welnee! En trouwens, nu had de gravin tenminste een gegronde reden om nieuwsgierig te zijn en te kijken wat ze precies uitspookten en waar. Want dat wilde ze toch wel erg graag weten.

Gedurende de bestijging van nog een paar treden had haar aanvankelijke ergernis plaats gemaakt voor een wonderlijk gevoel van opwinding. Hoe en waar? Welk tafereeltje speelde zich

*daar op de bovenverdieping af? Ze bekende zichzelf dat ze er reuze benieuwd naar was. Welke aanblik zouden haar twee jonge bedienden bieden? Hoe zag Theodoor er naakt uit? Was hij fors geschapen, zoals de woorden van Tillie suggereerden?*
*De gravin had hem altijd al een prachtige jongeman gevonden en vaak als hij met ontbloot bovenlijf in de stallen bezig was geweest, had ze zijn sterke lichaam bewonderd. Ze merkte dat een brandend gevoel zich in haar rijpe vagina nestelde. Haar schaamstreek, die al zolang de stimulerende belangstelling van haar echtgenoot had moeten missen, tintelde verlangend. Met verhevigde duidelijkheid drong het tot haar door dat het al heel lang geleden was dat ze voor het laatst lichamelijk intiem kontakt had gehad. Haar vrouwelijke verlangens had ze te lang onderdrukt. Nu manifesteerde zich dat in een onweerstaanbare neiging tot voyeren. Niets kon haar er nog van weerhouden om te gluren naar het liefdesspel tussen haar kamerjuffer en haar palfrenier.*
*Ervoor wakend geen geluid te maken, besteeg ze voetje voor voetje de trap. Op de lange gang van de bovenverdieping aangekomen, zag ze dat de deur van het gastenvertrek op een kier stond. Muisstil ging ze er naar toe. Ze keek voorzichtig naar binnen. Op dat moment hield ze haar adem in en vergat haar hart enkele malen te slaan. Tillie en Theodoor lagen naakt in elkaars armen op het ruime hemelbed dat midden in de kamer stond. De palfrenier met zijn zongebruinde sterke lijf bovenop de lieftallige jonge vrouw. Tillie had haar benen om Theodoors middel geslagen en haar lenige lijfje kronkelde en danste opgewonden. Haar kleine borsten werden samengedrukt onder het zware lichaam van Theodoor, die neukte als een bezetene. Hun kreten van wellust hingen in de lucht en het hemelbed piepte en kraakte.*
*De gravin staarde met grote ogen naar het liederlijke tafereel. Haar blik hechtte zich in het bizonder aan de penis van de palfrenier. Wat had die knaap een forse roede! Wat ging hij ermee tekeer. Razendsnel in en uit het buikje van Tillie, waarin hij blijkbaar moeiteloos tot aan de wortel kon doordringen. Inderdaad: zoals ze zich had voorgesteld had hij het formaat lul dat paste bij zijn stoere lichaam!*
*Zijn staaf was lang en dik en voorzien van een stel eiergrote testikels. Het was een uiterst prikkelende aanblik om te zien hoe Tillies schaamlipjes zich strak om de pompende leuter sloten en op een verrukkelijke manier meerekten met zijn in- en uitgaande bewegingen. Steeds als Theodoor zijn lid terug haalde, was hij overdekt met het glinsterende sap uit haar kutje. En wanneer hij weer toestootte, kreunde de kamerjuffer amechtig en huiverde ze en krampte haar wulpse lijfje.*
*Die weten hoe 't moet! mijmerde de gravin. Het is vast niet de eerste keer dat ze met elkaar naar bed gaan. Ze zullen heus wel vaker misbruik gemaakt hebben van mijn afwezigheid om in de luukse van dit hemelbed met elkaar te neuken.*
*Ze merkte dat de gloed in haar onderbuik door het gluren naar het parende stel danig werd aangewakkerd. Ze liet het goed tot zich doordringen hoe geil ze ervan werd. En ze besefte plots dat ze er met haar hele wezen naar verlang-*

*de om hetzelfde genot te ondergaan als die twee daar. Ja, ze wilde zielsgraag meedoen met het liefdesspel!*
*Ze waakte ervoor zo min mogelijk geluid te maken en het geruis van haar kleren tot een minimum te beperken toen ze vliegensvlug haar kleding begon uit te trekken. De beroering van haar weelderige borsten door haar trillende handen en de aanraking van haar welvende buik deden haar erotiese gevoelens nog meer toenemen. Haar tepels waren keihard als bewijs van haar staat van opwinding. En haar vulva gloeide vochtig.*
*Nog eenmaal haalde ze diep adem en verzamelde ze de moed die nodig was om het gastenvertrek binnen te stappen. Toen bleef haar aanwezigheid echter niet langer onopgemerkt.*
*Onmiddellijk vielen de bewegingen op het bed stil en het jonge tweetal keek verschrikt naar de gravin die zo plotseling hun amoereuze spel had verstoord. Ze waren zo verrast dat ze geen woord konden uitbrengen en wezenloos naar de naaktheid van de adellijke vrouwe keken.*
*"Wees niet bang. Ik zal jullie niet opeten!" probeerde de gravin hen gerust te stellen. Tillie murmelde iets verwards terwijl ze zich afvroeg waarom de gravin zonder een draad tekstiel aan haar lichaam naast het bed stond. Was ze nú al terug van de rijtoer? Anders kwam ze pas veel later op het kasteel terug. Ze had hen natuurlijk gemist bij thuiskomst en was hen gaan zoeken. En ze had hen in elkaars armen betrapt. Maar ze was er niet kwaad om, integendeel, ze keek nieuwsgierig naar hun blote lichamen. Die blik in haar ogen had Tillie nog nooit eerder gezien.*
*Ook Theodoor wilde iets onsamenhangends zeggen om de situatie te redden, maar de gravin beduidde hem geen moeite te doen. "Stil maar, probeer 't maar niet uit te leggen. Ik begrijp het best!" Haar tong likte vochtig langs haar lippen, hetgeen een zeer sensuele indruk op de palfrenier maakte. Wat een prachtig lichaam heeft ze, dacht hij. Wat een grote tieten, en zo'n wulpse buik!*
*Het volgende moment kwam de gravin op de rand van het hemelbed zitten en legde ze zonder schaamte haar hand op Theodoors naakte achterste. Ze streelde verliefd zijn gespannen billen, zodat er een rilling door hem heentrok. "Lievelingen, ik ben ook jong geweest, hoor, en ik weet hoe heerlijk het liefdesspel kan zijn. Ik kon mijn nieuwsgierigheid niet meer bedwingen toen ik jullie stemmen hoorde. En toen dacht ik: laat ik ze helpen!" Met die woorden boog ze zich voorover en kuste ze haar kamerjuffer.*
*Gelijktijdig legde ze haar hand uitgespreid op de peervormige tietjes van de jonge vrouw en begon ze het veerkrachtige vlees te kneden. Een golf van opwinding sloeg door haar én door Tillie heen.*
*Theodoor keek gebiologeerd naar het voloptueuze lijf van de gravin. Haar tieten waren zonder twijfel driemaal zo groot als de memmetjes van Tillie. En wat had ze een verrukkelijke billen. Wat een majestueuze heuvels. Hij moest zich waarachtig bedwingen om zijn handen er niet naar uit te strekken en haar achterste te bevoelen, net zoals zij dat daarnet ongevraagd bij hem had gedaan. Maar het leek hem verstandiger om te wachten tot ze hem een duidelijk teken gaf dat ze daarvan*

*gediend was. Tenslotte was zij een dame van adel en was hij slechts een palfrenier.*
*Hij bekeek haar opwindende buik en de dichte driehoek van kroezend schaamhaar die haar opbollende venusheuvel begroeide. Al zijn interesse was bij de oudere vrouw, alhoewel zijn stijve piemel nog steeds diep in haar sneetje van de kameniersster zat.*
*"Ik heb door de kier naar jullie staan kijken," bekende de gravin. "Wat gingen jullie vurig tekeer! Ik zag jouw penis toestoten, Theodoor. Wat is 'ie groot! Vooruit, trek hem eens naar buiten en ga dan op je rug liggen, zodat ik hem van dichtbij goed kan bekijken."*
*De palfrenier voldeed gehoorzaam aan haar verzoek en strekte zich ruggelings op het brede hemelbed uit. De gravin zei hem zijn hoofd op Tillies dijen te ruste te leggen. De juffer richtte zich half op om belangstellend toe te kijken hoe de gravin tussen Theodoors gespreide dijen knielde en met beide handen zijn glibberige penis beet nam.*
*Ze had er nog steeds moeite mee te geloven dat ze niet droomde, maar dat het werkelijkheid was wat zich voor haar ogen afspeelde. Dat de gravin, van wie ze altijd gedacht had dat ze zo preuts was, met het geslacht van de palfrenier begon te spelen en ze zich er blijkbaar niet om bekommerde dat zijn roede overdekt was met het geil uit haar kutje. Integendeel: het leek haar in hoge mate te intrigeren! En uit alles bleek dat ze verre van preuts was.*
*De palfrenier keek intussen vol hete belangstelling naar de prachtige busten van de gravin die zacht heen en weer wiegden bij elke beweging die haar bovenlichaam maakte. Haar tepels waren bizonder stijf en staken een centimeter vooruit uit de grote ronde aureolen die diepbruin gekleurd waren. Daarbij vergeleken waren Tillies speentjes maar nietige bultjes, waar je slechts moeizaam je lippen omheen kon sluiten om erop te zuigen. Maar dat zou hem bij deze spenen geen enkele moeite kosten! Ai, wat verlangde hij ernaar om eens goed op die dikke tieten te zuigen!*
*De gravin had gelijksoortige verlangens: ze wilde zelf ook zuigen en wel op zijn heerlijke pik. Daardoor kwam er vooreerst nog niets van Theodoors plan, want de gravin boog zich voorover en deed haar sensuele mond zover mogelijk open. Toen haar hoofd omlaag kwam, sloot de palfrenier zijn ogen om nog beter te kunnen genieten van wat er komen ging. Zalige gevoelens stegen in zijn roede op door hetgeen haar lippen ermee deden. Ze schoven in getuite toestand langzaam langs zijn staaf omlaag, tot driekwart ervan in haar mond verscholen zat. Haar tong glibberde langs zijn gekronkelde huid. Al doende zoog ze het geil uit Tillies kut eraf. De smaak ervan maakte haar dronken van wellust.*
*Ze nam vervolgens alleen zijn opgezwollen eikel tussen haar lippen en trok met haar vingertoppen de soepele voorhuid ver naar beneden. Theodoor kermde opgewonden en stuwde ongedurig zijn lendenen omhoog. Deze manipulatie van lippen en vingers stimuleerde hem op een geweldige manier. Door zijn onbeheerste beweging had de gravin direkt weer driekwart van zijn geslacht in haar mond. Haar wangen stonden vol toen ze uitgebreid op zijn sabel sabbelde.*
*Het kamermeisjes keek geïntrigeerd*

*toe en vroeg zich af of haar meesteres net zo lang zou blijven zuigen tot ze hem aan het spuiten kreeg, of dat ze misschien ook nog iets anders van zins was. Onderwijl aaide ze het krullende haar van haar minnaar, die ze nu moest delen met de gravin, wat ze trouwens reuze opwindend vond. Maar dat nam niet weg dat ze vond dat de gravin hem niet helemaal voor zich alleen moest opeisen. Ze wachtte nog enige tijd om haar meesteres de gelegenheid te geven haar zuiglust stevig bot te vieren. Toen besloot ze dat het háár beurt weer was.*
*"Lieve gravin, mag ík hem nu weer? Mijn kutje wil hem weer terug, helemaal nu u hem zo stijf hebt gemaakt met uw mond!"*
*"Natuurlijk, schattebout," sprak de adellijke dame die het verlangen van haar kamerjuffer goed begreep. "Allez Theodoor, Tillie wil je zwengel weer hebben, en terecht! Ze heeft al weer lang genoeg gewacht." Met beide handen kneep ze nog eens stevig in zijn harde speer. "Oei, wat is 'ie keihard! Stop hem maar gauw in haar gleufje, dan zal ik je erbij helpen. Ja?"*
*Theodoor rolde zich om en kroop tussen Tillies gespreide dijen. Zijn geliefde trok hem hunkerend in haar armen en kuste hem met een lispelend tongetje. De gravin knielde naast het herenigde tweetal en liet haar hand tussen de benen van de palfrenier glijden om zijn penis vast te pakken. Ze leidde vakkundig de pulserende eikel naar Tillies smachtend open staande kutje.*
*"Ooooh, kom in me, lieveling!" zuchtte Tillie met een hees stemmetje. "Schuif hem er maar in... laat me niet nóg langer wachten!"*
*De gravin boog zich ver voorover om goed te kunnen zien hoe de penetratie geschiedde. Ze zag hoe de rooskleurige lipjes uitnodigend open stonden en hoe ze heel pikant omzoomd waren door de donzige schaamhaartjes van het jonge vrouwtje. Tussen de gezwollen buitenste labia en voorbij de dauwfrisse binnenste lipjes zag ze de rose kern van Tillies parelende schede. Ze schoof Theodoors eikel langzaam op en neer tussen de lispelende bloemblaadjes. Daarna drukte ze de kloppende kroon het glinsterende spleetje binnen.*
*"Vooruit, sterke kerel, ga je gang, schuif hem erin en stoot erop los. Laat mijn juffertje maar eens goed voelen wat voor fantastiese harde leuter je hebt! Ram je grote snikkel naar binnen en laat haar kreunen van geil genot. Laat haar voelen hoe lang en dik hij is en hoe bronstig je bent. Laat haar spleet maar krampen en tranen!"*
*Ze stuwde Theodoors achterste fel omlaag zodat de palfrenier vanzelf bij zijn geliefde naar binnen schoot. Tillies adem stokte in haar keel toen Theodoors fallus in haar nauwe kutje tot het einde doordrong. Het leek warempel wel of hij na de zuigbeurt van de gravin ekstra dik en lang was geworden.*
*Allemachtig, wat rekte zijn stamboom haar satijnen grotje ver open; té ver bijna. En wat ging hij onmogelijk diep; té diep haast. Dat hij zo tekeer ging, kwam doordat de gravin Theodoors stevige billen vastgreep en zo de staljongen op en neer begon te duwen. Zij bepaalde het ritme waarin hij zijn minnares neukte. Zij trok hem ver omhoog tot nog slechts het tipje van zijn eikel tussen haar gespannen schaamlipjes gevangen zat. Daarna*

*stuwde zij hem weer doldriest naar beneden tot zijn testikels tegen de elastiese billetjes van het juffertje kletsten.*
*Tillie kronkelde ongekontroleerd met haar wulpse lijfje en liet kreunend allerlei onverstaanbare en onsamenhangende woordjes horen. Theodoor kermde amechtig, niet alleen vanwege de sensatie van het neuken, maar ook omdat de gravin haar gepunte nagels diep in zijn bilheuvels priemde.*
*"Allez mes enfants!" brabbelde de oudere vrouw. "Wippen jullie maar flink. Laat me zien hoe vurig jullie het doen en hoe goed jullie 't kunnen." Haar woorden spoorden het tweetal aan tot nog snellere kadans. "Goed zo, Theodoor, je bent een grote geile bink met je knoestige pik. Neuk haar als een woeste stier!" En tegen Tillie fluisterde ze: "O, wat ben je toch een heet hoertje. Ik zie je sneetje druipen van genot. Wat knijp je er vakkundig mee in zijn staak!"*
*De gravin ging er zó bij liggen, dat haar gezicht vlakbij de ineenschuivende geslachtsdelen van het jonge stel was en ze er elk detail goed van kon bekijken. Onderwijl liet ze haar hand over haar eigen rillende buik glijden naar de broeierige vochtigheid van haar vagina. Ze kermde zacht toen ze zichzelf begon te bevredigen. Haar wijsvinger flipperde over haar erekte klit. Minieme schokjes sprietsten door haar onderlijf.*
*Haar blik was gefikseerd op de glinsterende lul van Theodoor die steeds sneller tussen Tillies overgevoelige lipjes heen en weer glibberde. Het paartje kuste elkaar langdurig en met flitsende tongen.*
*Theodoors gedachten schoten warrelend door zijn hoofd. Hemelsegoedheid, wat een toestand. Hij lag te neuken met Tillie terwijl de gravin naakt vlak naast hen lag en naar hun liefdesverrichtingen keek terwijl ze ondertussen heftig lag te masturberen. Met beide handen greep hij zich vast aan de kegeltietjes van Tillie en trok hij haar minieme speentjes zo ver mogelijk uit hun lichtbruine hofjes te voorschijn. Enige tijd masseerde hij haar heuveltjes tot ze tintelden tegen het pijnlijke aan.*
*Daarna trok hij zijn knieën onder zich en bracht hij zijn handen naar Tillies kontje. Hij tilde zo haar onderlijfje hoog van het bed op, zodat hij haar nog diepgaander kon penetreren. Het jonge vrouwtje gilde het uit onder zijn brutale stoten. De gravin begon met haar vrije hand over Theodoors krampende achterwerk te strelen. Af en toe gleed ze omlaag om zijn zwiepende testikels te omvatten en er stevig in te knijpen. Het horen van zijn genotskreunen hitste haar nog meer op en bracht haar ertoe zichzelf nog intenser te vingeren.*
*Haar vingers gleden zelfs nog verder omlaag naar de schattige billetjes van haar kamerjuffer. Haar wijsvinger speurde nieuwsgierig door haar bilnaad en vond daar Tillies toegeknepen poeperdje.*
*"Ooooh, gravin, wat doet u nou?" huiverde Tillie toen ze voelde hoe de andere vrouw probeerde met haar vingertop de weerstand van haar strakke sluitspier te doorbreken. "U steekt uw vinger in mijn kontje!"*
*De gravin drukte langzaam door en haar vinger gleed traag in de zachte mysterieuze diepte van Tillies endeldarm. Haar rektum trok zich sponzig*

*samen om de al reeds half ingevoerde vinger.*
*"Aaai, ik kan je lul heen en weer voelen schuiven!" sprak de gravin tegen Theodoor.*
*"Jaaa, ik kan uw vinger óók voelen!" kermde de palfrenier. "Ooo, wat is dit allemachtig lekker. Wat word ik zo geil! Toe maar, vingert u haar poepgaatje maar flink en kietel ook mijn kloten. U ligt onderwijl te vingeren, hè?"*
*De gravin had inmiddels haar vinger tot aan haar handpalm in Tillies achterste weggedrukt. Ze poerde er uiterst geraffineerd mee rond en vernauwde op die manier vanzelf de schederuimte van het jonge vrouwtje. Het gevolg was dat Theodoors lul nog eens ekstra werd afgeklemd. Daardoor leek het wel of Tillies kutje een knijpende hand was die heel geraffineerd zijn pik aan het aftrekken was.*
*"Toe Theodoor, stoot je harde pik diep in me.. jaa, zo moet 't! Ooooh, ik ga komen, ik voel 't... ram wilder en dieper! Het komt... jaaa!" Haar stem klonk hoog en verstikt toen het orgasme door haar heen spoelde. Ze greep Theodoors hoofd en drukte dat tegen haar memmetjes. Haar rektum verkrampte zich om de porrende vinger van de gravin bij elke genotsscheut die door haar heen zinderde. Ze kromde haar wulpse lijfje tot een gespannen boog en zwaaide met haar hoofd heen en weer in het ritme waarin de ekstase door haar heen schoot. Toen viel ze slap achterover op het hemelbed.*
*Onmiddellijk maakte de gravin van die gelegenheid gebruik. Ze trok Theodoor van haar kamerjuffer af. Zelf kroop ze op handen en knieën. Ze kommandeerde de palfrenier achter zich. Daarna spreidde ze haar dijen en plantte ze haar knieën ver uiteen. Ze stak haar billen uitnodigend achteruit en bood hem hoerig haar kut aan. Er was geen enkele toelichtign voor nodig om Theodoor te laten begrijpen wat er van hem verlangd werd. Bronstig stuwde hij zijn onderbuik tegen de weke billen van de adellijke vrouw aan en boorde hij zijn kletsnatte leuter in het gapende gat van de gravin. Hij liet zich over haar rug heen vallen en greep zich met beide handen vast aan haar bungelende tieten. Gretig kneedde hij haar zachte zware ballen en manipuleerde hij haar dikke harde tepels.*
*"O ja! Hete stier! Pomp mijn vette gleuf vol met je neuklat! Oooo! Trek aan mijn tieten en melk mijn ballen! Je bént een stier die een hete koe dekt! Tu es formidable! Vooruit, neuk me met alles wat je hebt! Het is zó lang geleden dat ik genaaid ben!"*
*Theodoor prangde zijn lul uit alle macht in haar soppende gleuf en schokte als een wildebras. Hij liet zijn meesteres janken van heet genot. Hij gaf haar alle geile vervoering waarom ze vroeg. Tot hij zich ten lange leste niet meer kon beheersen. Luid grommend spoot hij zijn bruisende zaad in haar genotshol. En de gravin, die zichzelf onderwijl hitsig vingerde, kwam enige sekonden later ook kreunend en krampend tot een bevrijdend hoogtepunt, waarin al haar opgekropte wellust aanbrak....*
*Sinds die middag kwam de gravin tegelmatig vroeger thuis van haar rijtoeren. Dan lagen Tillie en Theodoor al naakt en verlangend op haar te wachten...*

# Een avondje uit 'met!'

Ted had de twee meisjes ontmoet op een feestje van een vriend, op een drukbezochte avond die erg gezellig was geweest. Tegen middernacht was het een beetje uit de hand gelopen omdat teveel bezoekers - in andere paartjes dan ze gekomen waren - afgelegen plekjes in de grote tuin of in het ruime herenhuis hadden opgezocht.
De meisjes waren hem aan het begin van de avond al opgevallen vanwege hun provocerende kleertjes, die weinig aan Teds verbeeldingskracht hadden overgelaten. Dat had hij enerzijds wel leuk gevonden omdat hij een liefhebber van vrouwelijk schoon was. Maar van de andere kant kon hij het ook wel op prijs stellen als een dame zodanig gekleed was dat hij zelf nog iets kon invullen, in plaats van de bestektekening kant en klaar voorgeschoteld te krijgen, met maten en afwerking erbij gespecificeerd.
Ze waren hem aan het eind, ver na middernacht, opnieuw opgevallen, toen ze vanuit de tuin gearmd weer binnenkwamen. Hij had zó gezien dat ze uit de kleren geweest waren en waarschijnlijk in het bijzijn van de dikbuikige zakenrelatie van de gastheer die achter hen aankwam.
Hij had bij zijn vriend geïnformeerd wie die twee waren. Maar zijn vriend moest bekennen dat hij niet wist waar ze vandaan kwamen. Hij had ze niet uitgenodigd; hij kénde ze niet eens. Doch enig navragen bracht Ted op het spoor van hun namen en adres. Ze woonden samen in de binnenstad, en leefden ogenschijnlijk van de lucht, want geen van beiden had een baan. Het vergde echter weinig van Teds fantasie om te bedenken hoe ze in de kost zouden kúnnen voorzien. En vanuit dat vermoeden belde hij hen de volgende dag op. Of hij een afspraak kon maken. Natuurlijk kon dat. Met allebei. Kon ook. Een avondje uit mét? In principe akkoord, het hing er alleen vanaf wat het avondje uit inhield. Hapje eten met vijf sterren? Prima! Of ze niet wilden weten wat hij onder 'mét' verstond? Nee hoor, daar maken we ons niet zo druk om; dat komt altijd wel goed.

Ze reden uit de gezellige binnenstad terug naar Teds appartement. Lidia zat direkt naast haar vriendin. Teds luukse auto was het tiepe dat een voorbank van drie stoelen naast elkaar had. Ze volgden de route naar de buitenwijk waar hij woonde, en voerden een amikaal gesprek over de kwaliteiten van zijn wagen. Hij moest hen precies uitleggen wat de funktie van elk knopje was en hen er tegelijk van weerhouden om te pas en te onpas de ramen automaties te laten zakken of de antenne te laten uitzoemen.
"Wie zei er dat alleen mannen knopjesgek zijn?" grinnikte hij. "Jullie zijn al nét zo onder de indruk van al die toeters en bellen."
Lidie knipoogde tegen Elza.
"Wat heet knopjesgek? We zijn dól op knopjes, vooral als ze groter worden als je ermee speelt!"
"En van toeters en bellen worden we helemaal wild," voegde Elza er gniffelend aan toe. "Maar dat zul je nog wel merken."
De meisjes hadden tijdens de eksklusieve maaltijd waarop Ted hen had getrakteerd, het een en ander over zichzelf verteld. Beiden waren net twintig geworden en woonden sinds anderhalf jaar samen op kamers.
"Maar we zijn niet lesbies, hoor!" had Lidie ter verduidelijking opgemerkt.
"Die indruk heb ik ook niet," was Teds droge reaktie.
Zijn vermoeden over hun levensonderhoud was juist gebleken. Het grootste deel van hun belegde boterham vloeide voort uit de kontakten die ze op dure parties legden met gefortuneerde zakenlui. Via-via kwamen ze altijd wel aan een uitnodiging en daar kwamen dan steeds weer nieuwe kontakten uit voort. Elza had Ted dan ook tijdens het dessert gevraagd:
"Als je weer eens een feestje hebt, denk je dan aan ons?"
"Dat zal ervan afhangen," had hij opgemerkt.
"Waarvan af?"
"Van wat jullie van het 'mét' maken. . ."
"Chantage!" had Lidie uitgeroepen.
"Nee hoor, gewoon een kwestie van je eisen hoog stellen."

Ted ging hen voor de ruime woonkamer binnen. Hij knipte de indirekte verlichting aan en een gezellige sfeer verspreidde zich over het riante bankstel waarop de meisjes plaats namen terwijl hij voor de drank zorgde.
"Willen jullie er nog wat bij knabbelen?"
"Nee hoor, ik heb kopieus gedineerd," zei Lidie met geaffekteerde stem. "En trouwens, ik heb trek in hele andere dingen."
"Zoals?"
"Nou. . . mijn kutje is heel hongerig!"
"Kijk eens aan."
"Kijk JIJ maar eens aan!" Met die woorden stond Lidie op, juist toen Ted de volle glazen op de salontafelglasplaat had neergezet.
"Ga zitten," kommandeerde ze. Hij nestelde zich in een van de diepe fauteuils. Lidie begon te neuriën en op de maat van de muziek heel wulps met haar slanke lijf te dansen. Haar handen gleden over haar scherp gepunte borsten, langs haar heupen en over haar kittige billen, en weer terug. Ze droeg een nauwsluitende jurk, die van boven aan de voorkant met enkele knoopjes gesloten werd gehouden. Ted vroeg zich

af wat voor beha ze droeg -of misschien wel helemaal geen- in ieder geval geen gewone, want anders kon hij die twee harde puntjes in het bovenpand niet verklaren.
Lidies handen waren inmiddels weer omlaag gegleden, tot aan de zoom van haar jurk. Tergend traag schoof ze de onderkant langs haar dijen omhoog. Hij zag dat haar nylons aan een jarretelgordeltje zaten vastgeklipt. Daarna kreeg hij de pijpjes van haar slipje te zien en tenslotte mocht hij zijn blik verlustigen aan haar bedekte onderbuikje, waarvan hem vooral de zwelling van haar venusheuvel boeide. Heupwiegend draaide Lidie rond en stak haar bips achteruit in zijn richting. Hij mompelde waarderende woorden, helemaal toen het meisje met kleine pasjes achteruit kwam en haar bips amper tegen zijn neus drukte. Juist toen hij er zijn hand naar uit wilde strekken, fladderde ze bij hem vandaan.
Op haar uitgangspunt terug en weer omgedraaid, begon ze de knoopjes los te maken. Het leek een eeuwigheid te duren. Ze kwam, voorover gebogen, bij hem terug om hem in de halsopening te laten kijken. En terwijl hij haar melkwitte borsten bestudeerde, althans de bovenkant ervan, liet Lidie het bovenpand van haar schouders glijden. Met haar ellebogen hield ze de omlaag zakkende jurk om haar middel vastgeklemd.
Wat zijn ogen zagen, bracht zijn mannelijkheid tot beroering. Zijn penis werd net zo stijf als de tepeltjes van het meisje. Elk stond op een konies gevormde borst die veel groter was dan hij had vermoed ónder de stof en dan hij bij zo'n slank grietje had verwacht. Ze stonden uiteen en fier vooruit, zelfs iets omhoog gericht. Op ooghoogte zaten de tepels niet precies in het midden, maar net iets daarboven. Ze waren rose van kleur, omgeven door een iets donkerder hof, en pinkdik.
"Mooi?"
Ted knikte goedkeurend. Hij konstateerde dat ze inderdaad geen gewone beha droeg, maar een waarvan de kups -nou ja- slechts bestond uit een cirkelvormige bandje dat strak om de peren spande.
"Die zullen niet veel steun geven," merkte hij lachend op.
"O, maar dat heb ik ook niet nodig."
"Waarom draag je het dan?"
"Omdat ik het leuk vind, zulke lingerie. Jij toch ook?"
"Zeker."
Ze boog nog verder naar hem toe en bood hem beurtelings een stijve speen aan. Hij begreep dat hij er op moest zuigen. Hij deed het met veel plezier en Lidie kermde. Ze maakte zich weer van hem los en liet de jurk helemaal zakken. Ted genoot van haar strakgespannen buik met de ovaal van haar navel. Haar slipje sloot adembenemend nauw om haar schaamstreek.
"Je mag raden."
"Waarnaar?"
"Of ik een kaal kutje heb of niet."
"Als je dat zo zegt, dan heb je d'r vast een."
"Dus je zegt 'ja'?"
"Ja."
Ze haakte haar vingers achter het elastiek en duwde het zo langzaam mogelijk laag. Er kwam voorlopig nog geen krulletje tevoorschijn. Hij dacht al gewonnen te hebben. Maar toen het slipje bijna helemaal van haar onderbuikje weg was, kwam er een scherpe haarlijn in zicht.

"Mis!" lachte ze. Het broekje fladderde langs haar benen omlaag. Ted keek vol interesse naar het minieme driehoekje van schaamhaar dat haar gezwollen spleet vanaf halverwege haar venusheuvel bedekte.
"Knip je dat steeds bij?"
"Ja, vind ik enig. . . soms zit ik uren voor de kaptafel."
"Daar gebruik je dan zeker liniaal en passer voor?"
"Scheelt niet veel. Maar ja, ik besteed nou eenmaal veel zorg aan mijn uiterlijk!"
"Jammer dat je dat 'uiterlijk' doorgaans bedekt moet houden, vind je niet?"
"Nououou, dát valt wel mee hoor!"
Ze droeg nu nog slechts haar open behaatje, de nylons aan het gordeltje en hooggehakte schoentjes. Met die weinige franje zag ze er bizonder seksie uit, vond Ted. Hij nam haar van top tot teen op en wat hij zag deed zijn erektie nog meer toenemen.
"Dat heeft je opgewonden, hè?" murmelde ze met een sensuele mond. "Ik zie 't."
Ze knielde bij Ted neer en begon her en der aan wat knoopjes te frunniken. Ze deed het ekspres onsystematies, om de spanning op te voeren. Maar uiteindelijk hield hij alleen zijn slip over, met daarin een formidabele bult. Lidie grinnikte toen ze het natte plekje zag van de druppels die reeds uit zijn spleet waren geweld. Haar handen gingen als vlinders over zijn naakte huid. Ze betastte zijn borst en tikkelde zijn donkerbruine tepels.
"Nou, vooruit dan maar," zei ze tenslotte. Ze schoof haar hand over zijn gespierde buik en glipte zijn slip binnen. Haar nagels maakten het eerste kontakt met zijn eikel, waarvan de voorhuid was teruggekropen. Daarna kwamen haar vingers en vervolgens haar handpalm die zijdezacht langs zijn stam omlaag gleed. Ted kreunde van opwinding. Met haar andere hand trok Lidie de slip omlaag. Ze keek vol bewondering naar zijn fraai gevormde geslacht. Grillig versierd met diepblauwe aderen vlak onder de bijna doorschijnende huid en kaarsrecht omhoog wijzend.
"Da's 'n mooie. . ." mompelde ze. "Niet zo dik, hè, maar allemachtig, wat een end!"
Haar beschrijving klopte. Want twintig centimeter mag je toch best 'een end' noemen. En viereneenhalve centimeter doorsnee is nou niet bepaald aan de overdreven kant.
"Wij zijn gek op dit formaat, nietwaar Elza?"
"Och liefje, we hadden toch afgesproken dat we het formaat niet belangrijk zouden vinden. Ons gaat 't toch om de kwaliteit in plaats van de kwantiteit."
"Jawel, maar ik heb wel eens gelezen dat die twee dingen nauw samenhangen."
"Ze hangen wel énigszins samen, maar. . ."
"Ja, zo kan 't wel!" onderbrak Ted hun dialoog. "Dat soort verhandelingen hou je maar op jullie kamer, als je niks anders te doen hebt."
"Okee," zuchtte Lidie, "ik hoor 't al. . . geen behoefte aan ontwikkeling."
"En je zei net zelf dat 't met mijn ontwikkeling wel goed zat." Hij knikte bij die woorden in de richting van zijn pralle geslacht.
"Ja, die ontwikkeling. . . nou ja, wat maakt 't uit." En toen boog ze zich voorover, nam zijn roede met beide slanke handen vast, trok hem iets bij zijn buik vandaan en liet haar warme mond er in één keer voor de helft overheen zakken.
"Jezussss. . ." zuchtte Ted, terwijl hij refleksmatig zijn onderlijf uit de fauteuil omhoog drukte. "Ooooh. . ."
Lidie trok haar toegeknepen lippen terug en omsloot alleen nog zijn verdikte eikel. Haar vingers tokkelden geraffineerd aan de harde stam die ze voor de helft met haar

speeksel had bevochtigd. Ze begon op zijn kroon te zuigen en met haar vingers de opperhuid langs de harde kern op en neer te schuiven. Ted genoot met volle teugen. Hij liet dat ook duidelijk horen met een grommend keelgeluid.
Zijn aandacht werd echter deels opgeëist door Elza, die zich van de bank had verheven en, heupwiegend, een begin maakte met het verwijderen van haar bovenkleding. Zij droeg een klein behaatje met halve kups die haar tepels vrijlieten. Haar borsten waren bolrond en maakten een indruk alsof ze keihard opgeblazen waren.
"Volgens mij. . ." sprak Ted moeizaam, "heb JIJ dan een kaal kutje."
"We zullen zien. . ." fluisterde Elza geheimzinnig.
Ook zij droeg een gordeltje waaraan haar visnet-nylons bevestigd waren. Ze had stevige dijen en de boorden van haar kousen spanden er strak omheen. Ze stroopte haar broekje omlaag, maar Ted kon nog niet zien of hij goed geraden had, want ze was met haar rug naar hem toe gaan staan. Wel zag hij twee gaafronde billen met een zeer verleidelijke kloof ertussen. Ze wist dat hij naar haar keek en daarom kneep ze haar bips enkele malen seksie samen. Het was een prachtig gezicht om de soepele spieren te zien bewegen. Toen draaide Elza zich langzaam om. Maar nóg kon hij niets zien, omdat ze haar handen kuis voor haar kutje hield. Tot ze ze plotseling weghaalde.
"Zie je wel, ik had gelijk!" riep Ted triomfantelijk. Doch meteen ging zijn uitroep over in een wellustig gehijg tengevolge van de fantastiese manier waarop Lidie zijn fallus bewerkte.
Toen hij zijn ogen weer opende, stond Elza vlak voor hem, benen uiteen en haar buik uitdagend vooruit. Hij zag twee aangezwollen lippen, overdekt met een licht glinsterend waas, die dicht tegen elkaar aangedrukt een lange spleet vormden, die hoog begon en tussen haar dijen wegliep. Het leek wel of haar gleuf doorliep in haar bilspleet.
Elza maakte hijgende geluidjes om hem nog meer op te hitsen, terwijl ze met haar roodgelakte nagels de seksplooien uiteen trok om hem de rose kern van haar kutje te tonen. Ze deed haar snee enkele malen open en dicht op die manier.
"Prachtig!" mompelde hij. "Schitterend!"
Lidie keek hem van onderen af aan.
"Kun je dat waarderen?"
"Hmmmm." Hij zakte iets verder onderuit. Het meisje ging door met pijpen.
Haar vriendin knielde neer op anderhalve meter afstand. Ze liet haar bovenlichaam achterover hellen en plantte haar knieën ver uiteen. Ze begon ritmies met haar heupen te draaien en trakteerde hem op een wulpse buikdans. Haar spieren trilden en haar navel kwam op een wonderlijke manier tot leven. Haar kale snee stond half open en Ted zag dat zelfs haar schedespieren aan de dans meededen. Bovenin tussen de glimmende schaamlippen was haar klitje zichtbaar. Het was een zachtrood besje dat een sappige indruk maakte, alsof het wilde zeggen: ik verhef mij opdat ik gezogen worde. . .
Elza schokte haar harde tieten heen en weer. Elke bol was van een grote ronde tepelvlak voorzien, diep bruin van kleur, waaruit een kittig spleetje omhoog stak. Het kwam Ted voor dat die speentjes eenzelfde taal spraken als het klitje.
Het meisje draaide zich lenig om, zodat ze op handen en knieën steunde. Haar lichaam bleef schokken en draaien, met het aksent op haar satijnen billen. Ze tilde haar achterste op een gegeven moment hoog in de lucht, waarbij haar knieën van de

vloer kwamen. Ze steunde nog op één hand; met de andere streelde ze geraffineerd over haar billen en daartussen. Ze liet een zacht kreungeluid horen.
Nu haalde ze ook haar andere hand weg en rustte met haar hoofd op het tapijt. Met beide handen omvatte ze haar billen en trok ze uitdagend uiteen. Met haar bilnaad wijd open, draaide ze grote cirkels. Ted zag de scherp getekende vlek van haar aars en in het centrum daarvan de stervormige opening. Elza krampte haar sluitspier open en dicht waardoor het leek alsof ze hem knipoogjes gaf.
Ze keerde zich weer om, ging op haar rug liggen met haar benen opgetrokken tot haar hielen tegen haar bips drukten. Ze opende en sloot haar dijen in een vloeiende beweging. Nu leek het wel of haar kutje hem kusmondjes toewierp, zij het dat het vertikale kusjes waren. Maar ze waren er hem niet minder welkom om.
"Fantasties!" gromde hij. "Geweldig!"
Lidie liet zijn eikel uit haar mond glippen. Ze kronkelde omhoog tegen hem op. Haar peervormige tieten schuurden eerst over zijn buik, toen over zijn borst, en eindigden vlak onder zijn kin. Het leek wel of haar tepels als gloeiende bougies over zijn huid vonkten.
"Zeg eens eerlijk, lieverd. . . wat vond je 't mooist? Haar kutje of haar kontje?"
Ted kwam eerlijk voor zijn menig uit.
"Ze heeft een schitterende kale snee, maar het mooist vind ik het gatje."
"Weet je dat ze een artieste is op dat gebied?"
"Buikdansen, bedoel je?"
"Ook, maar ik bedoel op. . . ja, hoe zeg je dat. . . op billengebied."
"Nee, dat wist ik niet. Trouwens, hoe zóu ik?"
"Zou je 't te weten willen komen?"
"Natuurlijk." Hij bracht zijn handen naar haar peren en begon ze te strelen.
"Mooie tieten heb je, meid!" Hij grinnikte. "En weet je wat ik heb? Dorst. Wie van jullie geeft me mijn glas aan?"
Elza nam zijn whisky van tafel en wilde hem die aanreiken, toen ze opeens een beter idee kreeg. Ze ging op de rand van de glasplaat zitten en deed net alsof die heel koud was. Ze gooide haar dijen uiteen en goot enkele druppels whisky over haar kutje uit.
"Kom maar halen, schatje!" gniffelde ze.
Ted tilde Lidie van zich af en knielde snel voor Elza neer. Hij likte zorgvuldig de parelende druppels weg. Het meisje rilde opgewonden. Het was een leuk spelletje. Steeds goot ze een nieuw scheutje langs haar sidderende lipjes, en zelfs ertussen nadat ze hem had gezegd dat hij ze uit elkaar moest houden. Wat in haar kutje siepelde, likte hij met diep borende tong weg. Ze zat ongedurig te wippen, vooral als hij langs haar klitje ging, dat hard en stijf was geworden.
"Goed zo!" riep Lidie entousiast. "Nu weet ik nog wat anders." Ze nam het glas van haar vriendin over en gebood haar op handen en knieën op de salontafel.
"Houdt-ie-dat?" vroeg Elza.
"Ja hoor, het is staalglas," stelde Ted haar gerust.
Hij moest eigenhandig de billen van het meisje openhouden, terwijl Lidie er steeds een dun straaltje whisky door liet lopen dat hij dan moest opvangen met zijn tong. Elza koerde verrukt. De koele drank en zijn hete tong maakten haar gek. Ted had snel in de gaten dat hij haar het meest kon laten sidderen van genot door zijn tong te laten likken rondom haar aarsje.
Lidie hield op met schenken. Ze knielde vlak naast Ted neer en fluisterde hem toe:

”Zou je haar nou niet willen bespringen? En die vlammende lul van je in haar geile lijf boren?”
”Hoe raad je ’t zo?”
”En waar zou je ’m dan insteken?” Ze likte aan zijn oor.
”Tjees, wat stel je een moeilijke vragen. . . eh. . . ik eh. . .”
”In d’r poeperdje? In dat lekkere nauwe holletje?. . . Dat zou je best wel lekker vinden hé?. . . Zal ik vragen of ’t mag?” Terwijl ze dat zei, streelde ze heel geraffineerd zijn kaarsrechte lul die tegen zijn buik aangedrukt hing.
”Zeg lieve Elza, mag dit bronstige beertje jou in je anaaltje neuken?”
”Nee.”
”Waarom niet?”
”Nu nog niet, althans. . . hij is er nog niet heet genoeg voor. . . hij moet eerst nog meer opgehitst worden. Vind je zelf ook niet?”
”Ik ben ’t helemaal met je eens meid.” Ze wendde zich weer tot Ted, die nog steeds op handen en knieën voorover zat, achter Elza’s bips, vlak voor de tafel.
”Je hoort ’t, schattebout, je zult nog even moeten wachten. Ze vindt je nog niet geil genoeg. Dus beter je best doen, hoor. . . wacht, we zullen je helpen. Ga maar weer in je stoel zitten.”
Ted volgde haar raad gewillig op. De meisjes kwamen ieder aan weerskanten van zijn stoel zitten in hurkhouding. Ze aaiden zijn behaarde benen.
”Zullen we een show voor je opvoeren?” vroeg Elza. ”Dan word je vast heel heet.”
”Mij best. . . maar ik wil nog wel wat drinken. En nou normaal!”
Nadat ze hem zijn halfvolle glas hadden gegeven, kropen ze naar een open plek op een meter of twee van hem vandaan. Ze strekten zich naast elkaar op hun zij uit en begonnen te vrijen. Eerst heel rustig en teder, maar geleidelijk aan wilder en brutaler. Wat begon als een spelletje, werd pure ernst. Ze vergaten alles om zich heen en kronkelden en spratelden van wellust. Ze knepen in elkaars tieten, zogen op elkaars tepels en vingerden mekaar vurig. Elza drukte haar vriendin op haar rug en strekte zich in omgekeerde richting op haar uit. Ze beften elkaar met smakkende geluidjes. Ted zag hoe Lidie zorgvuldig met het wippende kontje van het andere grietje speelde en hoe ze haar scherpe nagel langs het bruine roosje liet krassen.
Ze gingen net zo lang door tot ze beiden rillend klaarkwamen.
Doch dat betekende nog niet het einde van hun show. Lidie verhief zich en haalde haar handtas onder de bank vandaan. Ze rommelde er even in, maar kon blijkbaar niet vinden wat ze zocht.
”O jee. . . waar is-ie?”
”Zit hij niet in MIJN tasje? Onder de salontafel.”
Lidie liet een opgeluchte zucht horen toen ze ’hem’ daarin vond. Verbaasd keek Ted naar wat ze te voorschijn haalde. Een van elastiese banden voorziene dildo. Een hele dunne, van een centimeter of drie doorsnee. De lengte schatte hij op vijftien centimeter. Ze trok het ding behendig aan, alsof ze in haar slipje stapte. Het was een koddig gezicht om de rose penis uit haar onderbuik vooruit te zien priemen. Daarna dook ze nogmaals in Elza’s tas. Ditmaal haalde ze er een nog wonderlijker ding uit: een dubbele dildo die uit een dikke én een dunne kunstpik bestond, de dunne vlak onder de andere, die eens zo lang was. Aan de wortel, waar beide samenkwamen, zat een rode draaischijf. Lidie draaide hem rond en het ding begon te trillen met een zoemend geluid. Hoe verder ze draaide, hoe harder de ingebouwde vibrator ging

trillen.
Ze voegde zich weer bij Elza, die op haar rug was gaan liggen, haar benen wijd. Dit keer ging zij in omgekeerde richting op haar vriendin liggen. Elza omvatte de lange kunstpenis en stak hem voor driekwart in haar mond om er vol overgave op te gaan sabbelen en hem drijfnat te maken met haar speeksel. Onderwijl plaatste Lidie de dubbele vibrator voor het doel. Ze had de dunne staaf eerst nog even flink natgemaakt met haar speeksel. Ervoor zorgend dat Ted goed kon zien wat er gebeurde, schoof ze het trillende ding in beide gaatjes; de dikke in haar soepele kutje de dunne in haar krampende kontje. Elza begon onmiddellijk te koeren en te kronkelen.
"Oooooh, mijn God, wat is dat toch lekker om met dat ding gevuld te worden," hijgde ze. "Vooral die trilstaaf in mijn gat. . . aaaahhh!"
Ze speelden nog enige tijd met elkaar, waarbij Elza steeds dicht tegen een tweede klimaks aan zat. Maar steeds als haar kreunen te intens werd, haalde Lidie de vibrator er snel uit, zodat ze even kon bijkomen. Want ze wilde niet dat haar vriendin nu al weer kwam.
"Okee, ik denk dat we nu Ted maar eens aan de beurt moeten laten komen," sprak ze. Ze kroop van Elza af die amechtig lag te hijgen. "Kom maar, beer, dan kun je zelf ervaren wat voor bilartieste ze is!"
Terwijl hij uit zijn stoel kwam met zijn lul in een vlammende erektie, draaide Elza zich om op handen en knieën, haar kontje uitdagend achteruit. Lidie pakte zijn kaarsrechte staaf beet en drukte hem tussen de billen van het andere grietje, de kop precies voor haar anus. Ted leunde iets naar voren. Een weeë scheut trok door hem heen toen hij zijn pik moeiteloos naar binnen voelde schuiven. Elza ontspande haar kringspier alleen maar en hij kon, als een heet mes in de boter, in één keer de volle lengte naar binnen drukken, eigenlijk zonder veel kracht te hoeven uitoefenen. Haar rektum sloot pal daarop als een gloeiende vuist om zijn lul. Het meisje kermde van geilheid en begon hitsig met haar achterwerk te draaien en voor en achteruit te bokken, zodat ze haar sluitspier langs zijn dooraderde staaf liet glippen. Een onbeschrijfelijke hitte doorschroeide zijn pik en de sensatie verspreidde zich door zijn hele lijf.
Plotseling verkrampte hij en gaf hij een luide kreet. Op dat moment voelde hij én de zachte warmte van Lidies borsten en buik tegen zijn rug, én de puntige hardheid van de drijfnatte dildo die ze omhad. Vóór hij kon protesteren had ze de harde kunstlul in zijn rektum geboord. Ze sloeg haar armen om zijn middel en begon met felle korte stootjes te neuken. Ted kreunde en schokte. Hij voelde een ongekende gloed door zijn lijf trekken. Het drong tot hem door dat hij dit zalig vond. Dat het hem gek maakte van wellust. Dat het 't beest in hem los deed breken. Hij begon zélf ook te neuken, met stoten waarin hij alle kracht van zijn sterke lijf legde. Elza jankte luidkeels, iedere keer dat ze zijn eikel -naar het leek- tot in haar maag voelde doordringen. Dezelfde indruk kreeg Ted bij iedere flitsende stoot die Lidie uitdeelde. Toen ze ook nog in zijn verstijfde tepels begon te knijpen, brak zijn weerstand. Met een luide brul begon hij te spuiten. Het leek wel of er geen einde aan zijn zaadstroom kwam. Pal voor hij zijn bezinning verloor -een mentale verduistering die een eeuwigheid van hooguit twee sekonden duurde- besefte hij dat deze twee grietjes in alle opzichten voldeden aan de hoge eisen die hij voor zichzelf had gesteld. Dit was nog eens een avondje uit mét!




JACK HIGGINS
SKELETON CREW
STEPHEN KING
BY THE RIVERS OF BABYLON
BANCO
THE NEW CENTURIONS



















